



吹奏楽部として大切にしているスローガンは「共音響重（きょうおんきょう）おんきょうちよう」。部として、部員一人ひとりの個性を大切に

令和8年度は3年生23人、2年生20人が在籍し、4月からは、新入部員が加入しています。入部時はほぼ全員が、楽器演奏の初心者。楽器のパートは9つに分かれており、入部後に一度全ての楽器を体験して、適正のある楽器の担当になります。入部のきっかけはさまざまですが、入学式での先輩たちの演奏を聴いて入部を決めた人もいます。

今月のチームは

ふつ か いちちゅうがっ こう
二日市中学校
すい そう がく ぶ
吹奏楽部

し、仲間や団結を重んじていますが、このスローガンには、仲間だけではなく会場の観客とも一体となつて音楽を楽しむ、という思いが込められています。部長の田椽さんは、「目と耳と心で聴き入れてもらえたらうれしいです」と話します。

顧問の鬼木先生は指導の際に、「良い音色づくり」や「その曲のもつイメージづくり」を大切にしていきます。

練習は大変なことも多いですが、先輩、後輩や顧問と一緒になつて楽しんで取り組んでいます。まずは7月のコンクールに向けて新たな仲間と音を合わせていきます。

二日市中学校の吹奏楽部は、昨年度のコンクールで、福岡県大会まで進出することができました。今年度は、九州大会出場をめざし、練習に励んでいます。



▲部長の田椽さん



これまで市内のクラブやサークルを紹介してきた「チームちくしの」のコーナーですが、今後はこれまでに加え、「チームちくしのスクール」として、市内学校の部活動も紹介していきます。

(関) 秘書広報課