



◆其の百二十四
ちくしのスピリット、
ここに在り

令和8年度の文化薫道は、大きさ、形、絵などをテーマに、1年間お届けします。

写真は、3月に市内で42件目の指定文化財となった古文書「鉾之記(ほこのき)」です。幕末の安政4年(1857年)に、二日市村庄屋



▲鉾之記(挿図部分 筑紫野市歴史博物館所蔵)

の鹿島 九平次(かしまくへいじ)が、偶然発見された甕棺墓(かめかんぼ)と副葬品を精巧な彩色の挿図入りで記録したものです。

二日市に弥生時代の有力者の墓があったことを示す重要な史料ですが、原本の所在は長い間知られていませんでした。

その原本が、令和4年に市内の高校生によって発見されたのです。授業でこの甕棺墓を調べ、作者の子孫を訪問したときのこと、文化財指定につながる大発見でした。

歴史は記録によって残ります。「鉾之記」を残した鹿島 九平次と、それを再発見した高校生。ともに「ちくしの」に住み、あるいは活動する人たちの探求心が地域の歴史をつないだと言えます。

「鉾之記」は、知的好奇心を持ち、行動する精神、名付けて「ちくしのスピリット」が、時代を超え、ちくしの人に宿っていることを教えてください。

問文化財課

