

事務事業名 市文化協会補助事業

出力日：令和08年03月16日

キーコード：622

| | | | | |
|-----------|--|-------------|-------|-----------------|
| 施策： | 06 | 歴史の継承と文化の振興 | 財務コード | 01090608-10-575 |
| 基本事業： | 03 | 芸術文化活動の推進 | 担当部 | 教育部 |
| 基本事業の成果指標 | 子育て世代の親子を対象とした文化・芸術鑑賞に関するイベント参加者数 文化会館を拠点とした文化・芸術鑑賞に関するイベント参加者数 | | 担当課 | 文化・スポーツ振興課 |
| | | | 担当係 | 文化振興・図書館担当 |



事務事業が貢献すべき成果

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|--|-----------------------------|------------|------------------|------------|------------|-------|------|
| 計画年度 | 昭和59年度 ~ | | 新規・継続 | 継続 | 会計区分 | 一般会計 | 実施計画 | | | |
| 1. 対象 (誰、何に対して事業を行うのか) | | | 2. 手段 (事務事業の内容、やり方、手順) | | | | | | | |
| 筑紫野市文化協会 | | | <概要> 筑紫野市文化協会は、昭和59年の設立以来、文化団体相互の交流・育成を図りつつ、広く市民に文化芸術の振興と本市における文化意識の高揚を目的とする団体である。 <主な事業> 「ちくしの芸術祭」の主催、福岡 ブロック(筑紫地区および糸島市)「芸術の祭典」への参加、先進地視察研修 <補助対象事業> 社会教育振興事業補助金として、広く市民が芸術に触れる機会である「ちくしの芸術祭」に対し交付している。 | | | | | | | |
| 3. 意図 (この事業によって対象をどのような状態にしたいのか) | | | | | | | | | | |
| ・筑紫野市文化協会への加盟団体が増加し、市民の芸術文化事業が盛んになる。 ・安定した運営がおこなわれる。 ・次世代を担う人材が育成され、未来に渡り文化団体の活動が継続している。 | | | | | | | | | | |
| 4. 成果 (簡易評価は未記入) | | | | | | | | | | |
| 成果指標名称 | | 単位 | 05年度 実績 | 06年度 実績 | 07年度 当初 | 08年度 要求 | 09年度 計画 | 10年度 計画 | 目標 | |
| 加盟文化団体数 | | 組織 | 37 | 36 | 38 | 38 | | | 38 | |
| 「ちくしの芸術祭」への参加人数 | | 人 | 2,668 | 3,471 | 2,700 | 2,700 | | | 2,700 | |
| 5. コスト | | | | | | | | | | |
| 事業費 | | 計 | 千円 | 200 | 200 | 200 | 200 | | | |
| | | 国 | 千円 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | 県 | 千円 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | 地方債 | 千円 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | その他 | 千円 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 一般 | | 千円 | 200 | 200 | 200 | 200 | | | | |
| 正職員人工数 | | 人工 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | | | | |
| 正職員人件費 | | 千円 | 782 | 802 | 838 | | | | | |
| トータルコスト(事業費+正職員人件費) | | 千円 | 982 | 1,002 | 1,038 | 200 | | | | |
| 6. 成果状況及びコメント (簡易評価は未記入) | | | | | | | | | | |
| あがっている どちらかといえばあがっている あがっていない (停滞・低下) | | <状況>前年度と比較し加盟団体数は1団体減少している。「ちくしの芸術祭」への参加人数は807人増加している。 <原因>文化協会は団体の加入促進を行っているが、会員等の高齢化による団体活動の解散があっている。「ちくしの芸術祭」は、令和6年度を40周年記念祭としてゲストを招待したイベント等を実施したことにより、参加人数が増加している。 | | | | | | | | |
| 7. 評価及びコメント (簡易評価は未記入) | | | | | | | | | | |
| 対象動向 | 維持 | 類似事業 | なし | 会員の高齢化等により、次世代への育成を図る必要がある。 | | | | | | |
| 手段効率化余地 | なし | コスト削減余地 | なし | | | | | | | |
| 公的関与 | 妥当性がある | 受益者負担 | 余地なし | | | | | | | |
| 上位貢献度 | 影響度は中 | 業務推進課題 | あり | | | | | | | |
| 成果向上余地 | 中程度 | | | | | | | | | |
| 8. 改善改革案 (簡易評価は必要な場合のみ記入) | | | | | | 改善方向性 | 維持 | 見直し | 廃止 | 事業終了 |
| 改革案/期待する成果/必要性/推進スケジュール/必要な費用 (維持/事業終了の場合は記入する必要なし) | | | | | | | | | | |
| 令和5年度に新たな事業として、市役所ギャラリーでの「美術学芸展」を開催した。「ちくしの芸術祭」と併せて、継続的な実施を行う必要がある。また、市民が文化・芸術に触れる新たな機会を創設する必要があると思われる。 | | | | | | | | | | |
| 事業開始背景及び現在の環境変化 (市民・議会等の要望) | | | | | | 備考・特記事項 or 進行管理欄 | | | | |
| 昭和59年の文化会館建設時に関係団体として申請し、芸術文化の振興・育成のために補助を開始した。加盟団体の会員だけでなく、多くの市民が芸術文化に親しむことができるような事業や行事の実施が望まれている。 | | | | | | | | | | |