

文化会館舞台音響設備更新工事

図面番号	図面名称	縮尺
A－００	図面リスト	A1：N. S A3：N. S
A－０１	特記仕様書	A1：N. S A3：N. S
A－０２	音響設備仕様書	A1：N. S A3：N. S
A－０３	機器構成表（１）	A1：N. S A3：N. S
A－０４	機器構成表（２）	A1：N. S A3：N. S
A－０５	システム系統図	A1：N. S A3：N. S
A－０６	機器姿図（１）	A1：N. S A3：N. S
A－０７	機器姿図（２）	A1：N. S A3：N. S
A－０８	機器姿図（３）	A1：N. S A3：N. S
A－０９	１階平面配線図	A1：1/100 A3：1/200
A－１０	２階平面配線図	A1：1/100 A3：1/200
A－１１	３階平面配線図	A1：1/100 A3：1/200
A－１２	１階平面撤去図	A1：1/100 A3：1/200
A－１３	２階平面撤去図	A1：1/100 A3：1/200
A－１４	３階平面撤去図	A1：1/100 A3：1/200

舞台音響設備仕様書		B				工事事項					
A	音響設備仕様書										
1. 総 則		この仕様書は筑紫野市文化会館の舞台音響設備について製作・各種測定・調整を行うに当たり、その基準を規定するものである。				1) 下記機器においては既設品を利用し、その他は改修を行う。					
2. 設計図書及び施工		図面及び本特記仕様書に記載されていない事項は公共建築工事標準仕様書（電気設備工事編）、公共建築工事標準図（電気設備編）及び監督員の指示に従い施工すること。				エレベーターマイク装置 下手袖コンセント盤 マルチコンセント盤 各トランクコンセント盤 上手・下手壁スピーカーコンセント 母子室モニタースピーカー 楽屋系／ロビー系スピーカー 調音室、調光室、映写室モニタースピーカー ステージスピーカー シングルカセットデッキ インターカム装置					
3. 報告書の提出		報告書には次の項目を記載する。 a) 各測定結果 b) ホールの状態 c) 使用したスピーカ d) 測定点				2) 既設利用のコネクター類に接触不良等、不都合がある場合はこれを交換する。 舞台床マイクコンセントにおいてはコネクターのみ交換とする。					
4. 電気的特性と正常動作の確認		1) 電気的特性 マイクロホン増幅器から電力増幅器出力までの各系統について次の項目を記載する。 a) 周波数測定 b) 歪 率 c) 雑音レベル 2) 正常動作の確認 マイクロホン・スピーカを全て接続し、正常動作の確認を行なう。特に注意すべき項目は次による。 a) 各スピーカの位相 b) ワイヤレスマイクのデッドポイント c) 異状雑音の混入 d) メータの指示レベル e) 各入出力のコネクタの位相、接続不良 f) 各操作個所の正常動作確認				C		機器・その他の資材		資材については、公共建築工事標準仕様書（電気設備工事編）最新版によるか、監督員の承諾する相当品以上のものとする。又、規格品外及び製造者の指定のないものは監督員の承諾を受けるものとする。 メーカー・型番の指定のあるものは、同等品以上とする。 新設する配線はエコケーブルを使用すること。 機器設置後、初回のみイコライザー調整を行い、必要に応じて表示すること。	
5. 電気音響特性の測定		施工前後に下記内容を測定するものとする。 a) 伝送周波数特性 b) 最大再生音圧レベル c) 客席内音圧レベル分布偏差 d) 明瞭度 e) インピーダンス試験 f) 残響時間試験									
記 事		工事名 文化会館舞台音響設備更新工事		図面名称 音響設備仕様書		SCALE A1=N. S A3=N. S		図面番号 A-02			
作図年月 令和7年2月						ASC		株式会社 アスク設計 一級建築士 第126874号 田中 孝秀			
						ART SPACE CREATION		TEL0979-82-5554本社〒828-0021福岡県豊前市大字八屋1648-11			

機器構成表 (1)

N o.	機 器 名 称	数 量	機 器 仕 様	備 考
1	音響調整卓 デジタルミキサー	1式 (1)	入力回路 32マイク/ライン+2ステレオライン 出力回路 16ライン フェーダー構成 32チャンネル+2ステレオ シグナルプロセッサー 8エフェクト+10GEQ その他 64チャンネルDANTEカード×1組込 構 成 eデスク×1、椅子×1	
2	電力増幅架 1/0ラック	1式 (1)	入出力 アナログ入力32/アナログ出力24 オーディオネットワーク Danteオーディオネットワーク パネル 16穴2U×6 使用コネクタ XLR3型 数量はシステム系統図による	
	入出力パッチ部	(1)	ポート数 20ポート (10/100/1000BASE-T) PoE給電ポート: 16 SFP拡張ポート 4 (10/100/1000Tポートと併用)	
	音響用HUB	(2)	ポート数 20ポート (10/100/1000BASE-T) PoE給電ポート: 16 SFP拡張ポート 4 (10/100/1000Tポートと併用)	
	制御用HUB	(1)	規格 IEEE802.3z 1000BASE-LX 仕様 1Uマウント金具 ブラック 仕様 アダプタ種類: 4LC (単芯)、芯線数: 12芯、ケーブル入線数: 6条 ユニットサイズ 1U アナログ入出力 IN: 12 OUT: 8 デジタル入出力 Dante 64in/64Out OS Windows11 Pro 64bit 機能・性能 プロセッサー: Core (TM) Ultra5プロセッサー相当以上、メモリー16GB以上 ストレージ: 512GB以上、表示: 14インチ、1920×1200ピクセル以上、 無線LAN: IEEE802a/b/g/n/ac/ax	
	SFPモジュール	(3)	その他 ラックマウント備付	
	ラックマウント金具	(3)	定格出力 1200W×4ch (4Q)、1200W×4ch (8Q)、2400W (BTL 8Q) ロー/ハインピーダンス切換	
	スプライズユニット	(1)	周波数特性 20Hz～20kHz 機 能 DSP内蔵、Danteオーディオネットワーク対応	
	ケーブル引込パネル	(3)	定格出力 300W×4ch (4Q)、300W×4ch (8Q)、600W (BTL 8Q) ロー/ハインピーダンス切換	
	デジタルプロセッサー	(1)	周波数特性 20Hz～20kHz 機 能 DSP内蔵、Danteオーディオネットワーク対応	
	制御用ノートPC	(1)	使用コネクタ 620A×64 使用コネクタ NL4型、トグルスイッチタイプ 数量はシステム系統図による 電 源 AC100V ACコンセント 非連動×2、連動×6 (全コンセント合計40A以下)、非常放送用設備端子付 使用端子 ブロック端子 規 格 EIA19インチラックマウントパネルに準拠、ブラックパネル付	
3	プロセニアムスピーカー 遠距離用スピーカー	2組 (1)	形 式 2Way バスレフ型 許容入力 Low: 500W/2000W (AES/ピーク) Hi: 50W/200W (AES/ピーク) 入力インピーダンス Low: 8Ω Hi: 8Ω 周波数特性 48Hz～18kHz (－20dB、半自由空間) 出力音圧レベル Low: 96dB Hi: 107dB 使用スピーカ HF: コンプレッションドライバー、LF: 38cmコーン型 指向角度 60°×40° (ホーンローテーション可能)	
	近距離用スピーカー	(1)	形 式 2Way バスレフ型 許容入力 Low: 500W/2000W (AES/ピーク) Hi: 50W/200W (AES/ピーク) 入力インピーダンス Low: 8Ω Hi: 8Ω 周波数特性 48Hz～18kHz (－20dB、半自由空間) 出力音圧レベル Low: 96dB Hi: 106dB 使用スピーカ HF: コンプレッションドライバー、LF: 38cmコーン型 指向角度 100°×40° (ホーンローテーション可能)	
	フライング金具	(1)	構 成 シャックル金具×1組、連結金具×1組、補助金具×1組、吊りワイヤー×1式	
4	ステージサイドスピーカー 遠距離用スピーカー	2組 (1)	形 式 2Way バスレフ型 許容入力 Low: 500W/2000W (AES/ピーク) Hi: 50W/200W (AES/ピーク) 入力インピーダンス Low: 8Ω Hi: 8Ω 周波数特性 48Hz～18kHz (－20dB、半自由空間) 出力音圧レベル Low: 96dB Hi: 107dB 使用スピーカ HF: コンプレッションドライバー、LF: 38cmコーン型 指向角度 60°×40° (ホーンローテーション可能)	
	46cmサブウハー	(1)	形 式 バスレフ型 許容入力 800W/3200W (AES/ピーク) 入力インピーダンス 8Ω 周波数特性 30Hz～300Hz (－20dB、半自由空間) 出力音圧レベル 130dB (1W/1m) 使用スピーカ 46cmコーンスピーカー 構 成 グランドスタック金具×1組、固定金具、吸音材	
	設置金具	(1)		
5	ステージフロントスピーカー 2ウェイスピーカー	4台 (1)	形 式 2WAY バスレフ型 許容入力 260W/130W (連続プログラム/RWS) 周波数特性 43Hz～20kHz (－20dB、半自由空間) 入力インピーダンス 8Ω 出力音圧レベル 93dB (1m/1W) 使用スピーカー LF: 20cmコーンスピーカー、HF: SCWGホーン (60°×60°) その他 吊下金具付	
	取付金具	(1)		

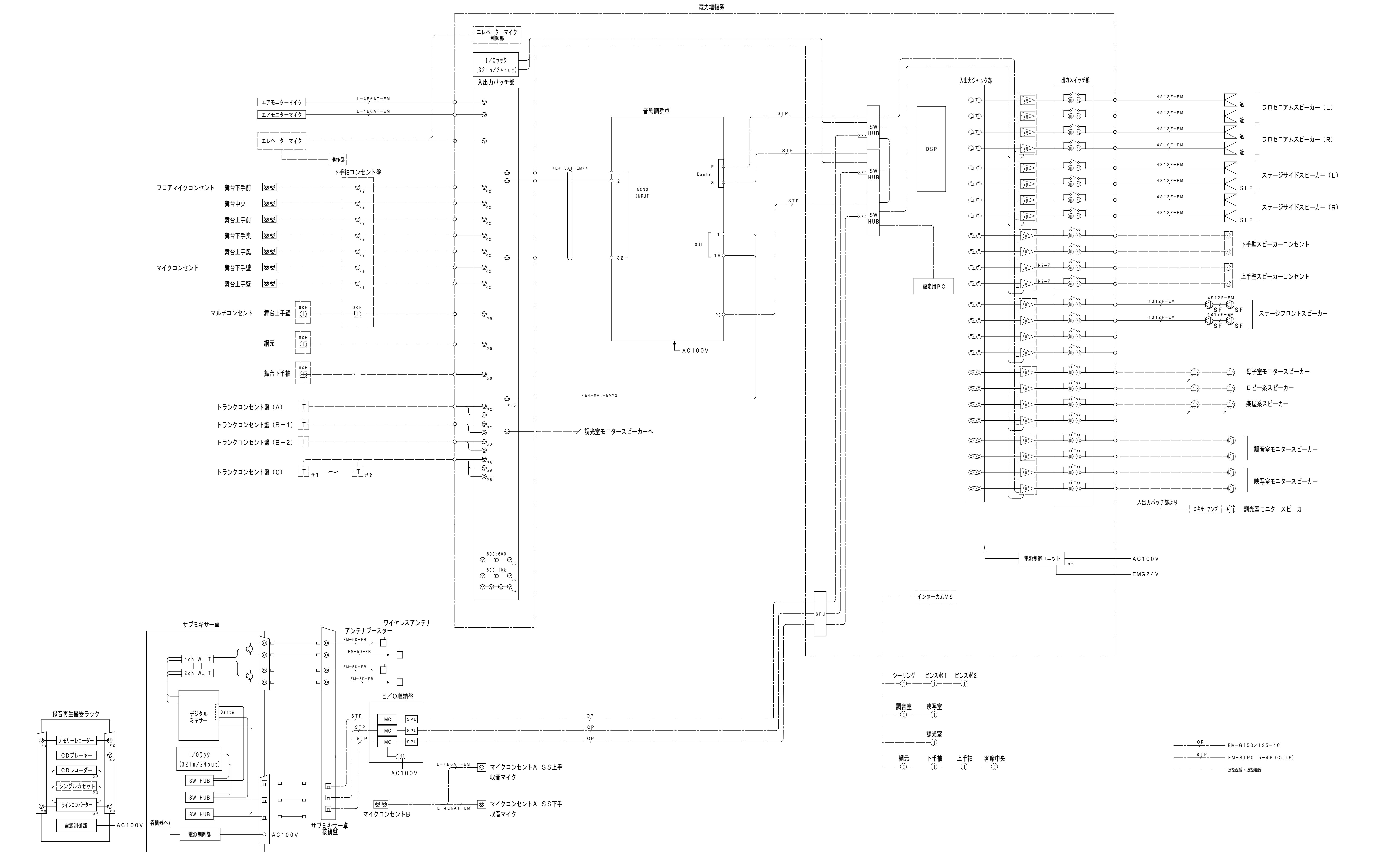
N o.	機 器 名 称	数 量	機 器 仕 様		備 考
6	サブミキサー卓 デジタルミキサー	1式 (1)	入力回路 出力回路 フーダー構成 シグナルプロセッサ その他	32マイク/ライン+2ステレオライン 16ライン 32チャンネル+2ステレオ 8エフェクト+10GEQ 64チャンネルDANTEカード×1組込	
	音管用HUB	(2)	ポート数 拡張スロット その他	10ポート (10/100/1000BASE-T) 2ポート (SFP) ラックマウント金具付	
	制御用HUB	(1)	ポート数 拡張スロット その他	10ポート (10/100/1000BASE-T) 2ポート (SFP) ラックマウント金具付	
	ケーブル引込パネル 1/0ラック	(2) (1)	ユニットサイズ 入出力	1U アナログ入力32/アナログ出力24	
	デジタルワイヤレス受信機	(1)	オーディオネットワーク 受信チャンネル数 受信周波数	Danteオーディオネットワーク 2ch 806~810MHz	
	デジタルワイヤレス受信機	(1)	受信チャンネル数	4ch	
	アンテナ混合キット	(1)	構 成	混合器×2、接続ケーブル、変換コネクタ	
	パワーサプライ	(2)	出力電圧	12VDC	
	アンテナフィルター	(4)	周波数範囲	806~810MHz	
	引出ユニット	(1)	ユニットサイズ	4U	
	電源制御ユニット (15A)	(1)	電 源	AC100V	
	収納ワゴン	(1)	Aコンセント 材 質	非運動×2、運動×9 (全コンセント合計最大14、8A以下) 木製、接続コネクタ部、キャスター、ガラス扉付	
7	E/O収納壁 メディアコンバーター	1面 (3)	伝送方式 インターフェース 電 源	IEEE802.3ab 1000BASE-T ツイストペアポート：RJ-45×1、SFPポート：LCコネクタ×1 AC100V	
	スプライスボックス	(3)	光ケーブル導入数 芯線数	1条 4芯	
	収納壁	(1)	材 質	鋼板製、メラミン焼付け塗装	
8	フロアマイクコンセント	5面	使用コネクタ ボックス	XL R3-31-F77 2x ボックス	コネクタパネル交換 既設再利用
9	マイクコンセント (2管用)	2面	使用コネクタ プレート 適合ボックス	XL R3-31-F77×2 新金属 JIS規格2連スイッチボックス適合	
10	サブミキサー卓接続壁	1面	使用コネクタ ボックス	RJ-45×3、BNC×4 露出型、鋼板製、メラミン焼付け塗装	
11	録音再生機器ラック シングルカセットデッキ メモリーレコーダー・CDプレーヤー	1組 (2) (2)	テープタイプ	カセットテープ	既設再利用
	CDレコーダー	(2)	対応メディア 再生ファイル形式 録音ファイル形式	CD、CD-R、CD-RW CD-DA、MP3 CD-DA	
	ラインコンバーター	(2)	入出力 変 換	平衡：4、不平衡：4 平衡-不平衡4系統、不平衡-平衡4系統	
	コネクタパネル 電源制御ユニット (15A)	(1) (1)	使用コネクタ 電 源	XL R3-31-F77×10、XL R3-32-F77×12 AC100V	
	システムラック	(1)	Aコンセント 材質	非運動×2、運動×9 (全コンセント合計最大14、8A以下) 鋼板製、キャスター付き 全面20Uラックマウント取付	
12	エアモニターマイク	2台	形 式 指向特性 周波数特性 インピーダンス その他	バックエレクトレットコンデンサー型 単一指向型 20Hz~20kHz 250Ω 平衡形 サスペンション、取付金具付	
13	ワイヤレスアンテナ	4台	形 式 適応周波数 その他	アクティブ指向アンテナ 470~810MHz 壁面取付金具共	
14	アンテナブースター	4台	ゲイン 電 源	6dB/12dB選択 DC12V (パワーサプライより共有)	
15	ワイヤレスマイク類 ワイヤレスマイク (ハンドヘルド)	1式 (6)	トランスミッタータイプ 送信周波数 マイクフォノン形式 指向特性	ハンドヘルド型 B帯 (806~810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル ダイナミック型 カーディオイド	
	ボディーバック送信機	(2)	送信周波数 アンテナ形式	B帯 (806~810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル 1/4波長ホイップ、50Ω	
	ラベリア	(2)	形 式 指向特性/パターン 周波数特性 開回路感度	コンデンサー型 カーディオイド 20~20、000Hz TQG：-51、0dBV/Pa (3、0mV) XL R：-39、0dBV/Pa (11、0mV)	
	ヘッドセット	(2)	形 式 指向特性/パターン 周波数特性	コンデンサー型 ハイパーカーディオイド 50~18、000Hz	
	充電器 充電池	(1) (8)	充電台数 型 式	リチウムイオン電池×8台同時充電 リチウムイオン電池	

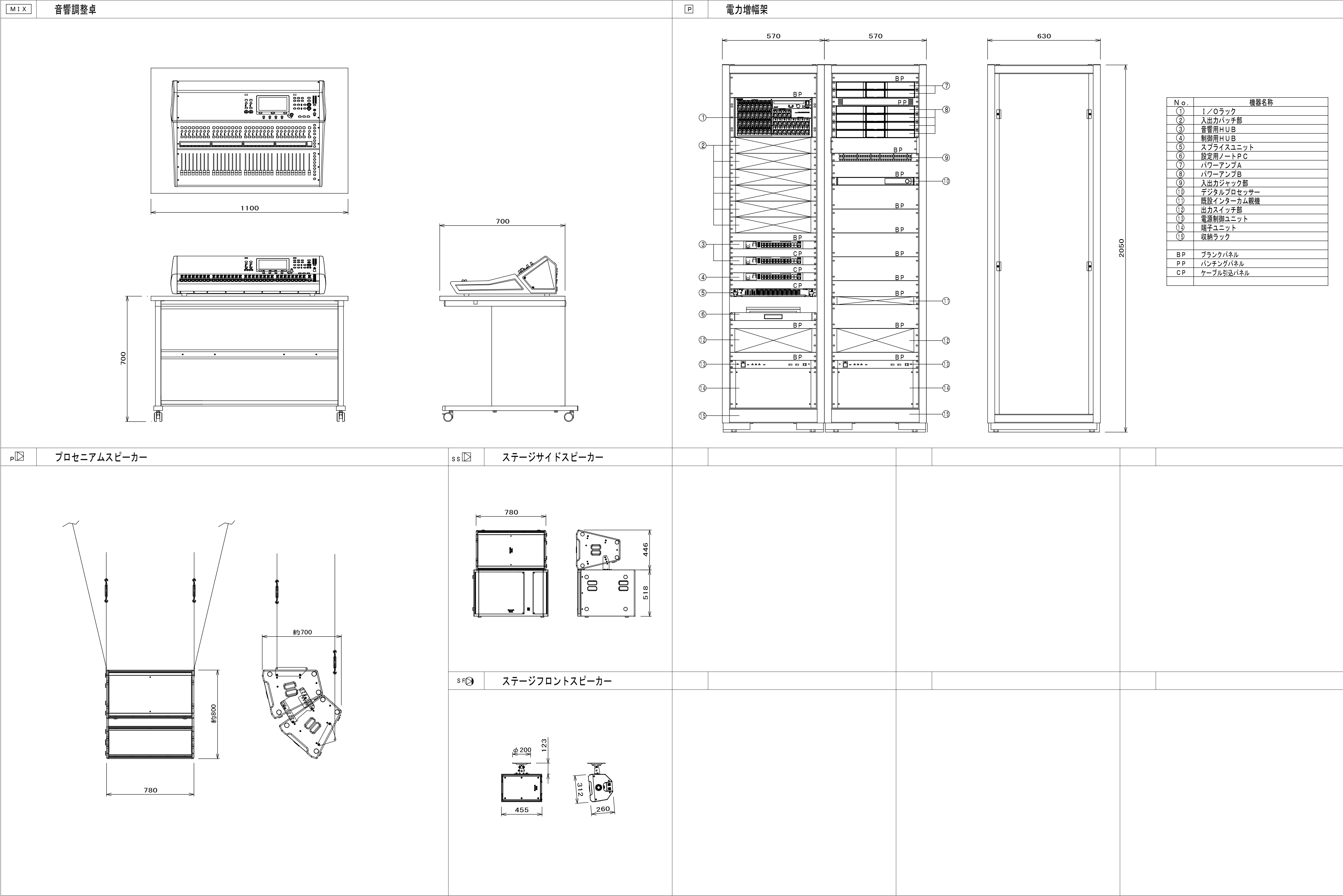
機器構成表 (2)

N o.	機 器 名 称	数 量	機 器 仕 様		備 考
16	マイクホン類 コンデンサーマイクホンA	1式 (1)	形 式	コンデンサー型	
			指向特性	全指向性／単一指向性	
			周波数特性	40Hz～18kHz	
			感 度	-48dB	
			出力インピーダンス	250Ω±20% 平衡	
	コンデンサーマイクホンB	(4)	形 式	コンデンサー型	
			指向特性	カーディオイド	
			周波数特性	20Hz～20kHz	
	ダイナミックマイクホンA	(13)	インピーダンス	200Ω以下	
			指向特性	カーディオイド	
			周波数特性	50Hz～15kHz	
			出力インピーダンス	150Ω	
	ダイナミックマイクホンB	(2)	開回路感度	-54.5dB re 1V/Pa	
			指向特性	カーディオイド	
			周波数特性	50Hz～15kHz	
			インピーダンス	150Ω	
			開回路感度	-54.5dB re 1V/Pa	
	ダイナミックマイクホンC	(2)	その他	スイッチ付	
			指向特性	スーパーカーディオイド	
			周波数特性	50Hz～16kHz	
			インピーダンス	150Ω	
	カフボックス	(1)	開回路感度	-51dB re 1V/Pa	
			インピーダンス	2KΩ バランス	
			入力コネクター	XLR3-31-F77	
			出力コネクター	XLR3-32-F77	
17	ケーブル類	1式			
	パッチケーブル (A)	(20)	長さ	50cm 両端コネクター付	
	パッチケーブル (B)	(20)	長さ	1m 両端コネクター付	
	マイクケーブル (B)	(10)	長さ	10m 両端コネクター付	
	スピーカーケーブル	(1)	長さ	10m 両端コネクター付	
	12CHマルチケーブル	(2)	長さ	10m 両端コネクター付	
	パラボックス	(2)	使用コネクタ	XLR3-31 (F77) ×12、XLR3-32 (F77) ×12、NK27-32S-R×1	
18	收音マイク	2本	トランスミッタータイプ	ショットガン・マイクホン	
			指向特性	スーパーカーディオイド	
			カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
			周波数特性	20Hz～20kHz	
			感 度	-32dB re. 1V/Pa	
			電 源	ファンタムDC48V	
			その他	マイクケーブル5m付 吊り下げ金具付き	
19	マイクコンセントA	2個	使用コネクター	XLR3-31-F77×1	
			適合ボックス	JIS規格2連スイッチボックス適合	
20	マイクコンセントB	1個	使用コネクター	XLR3-31-F77×2	
			適合ボックス	JIS規格2連スイッチボックス適合	

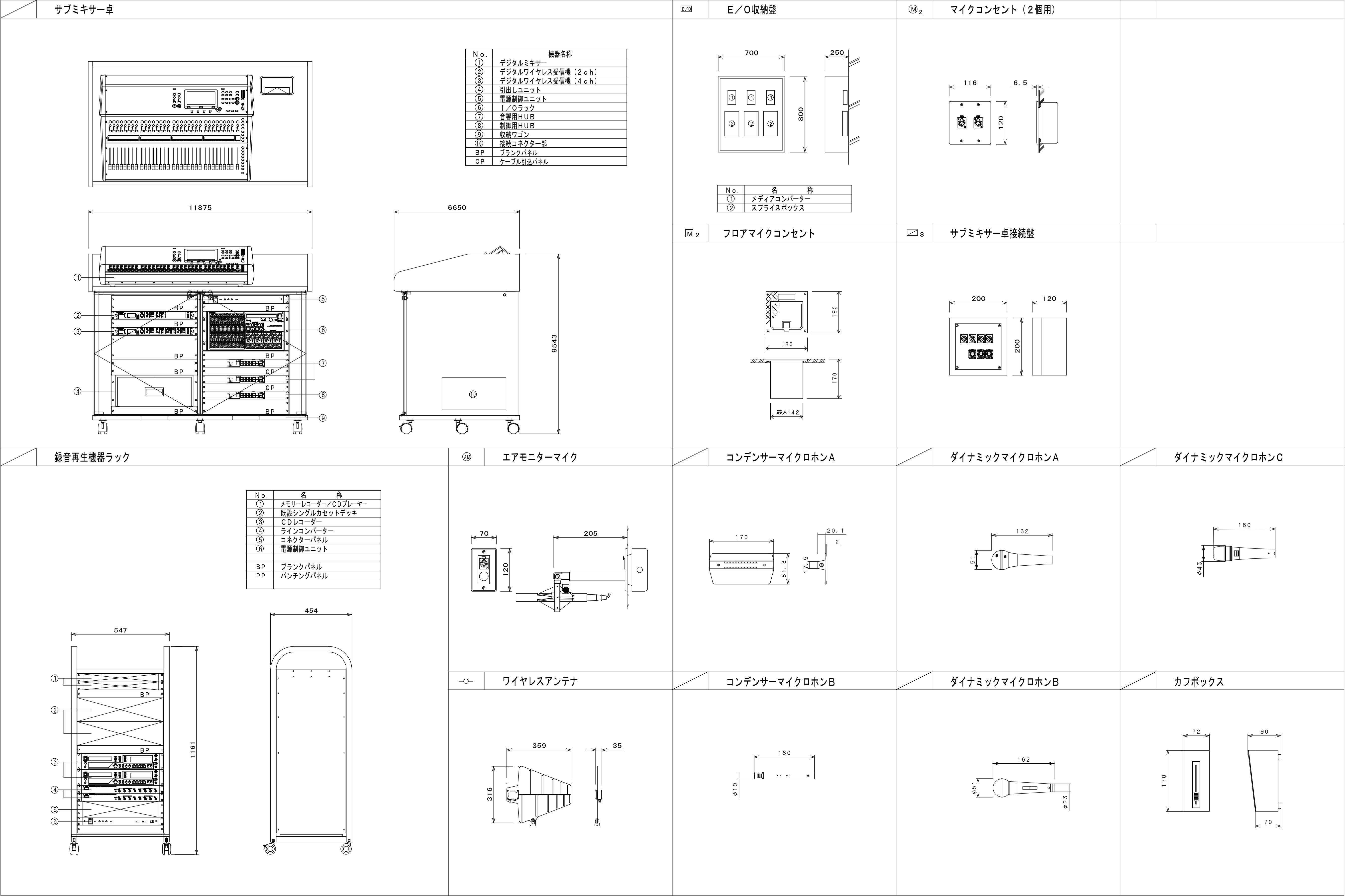
[illegible]

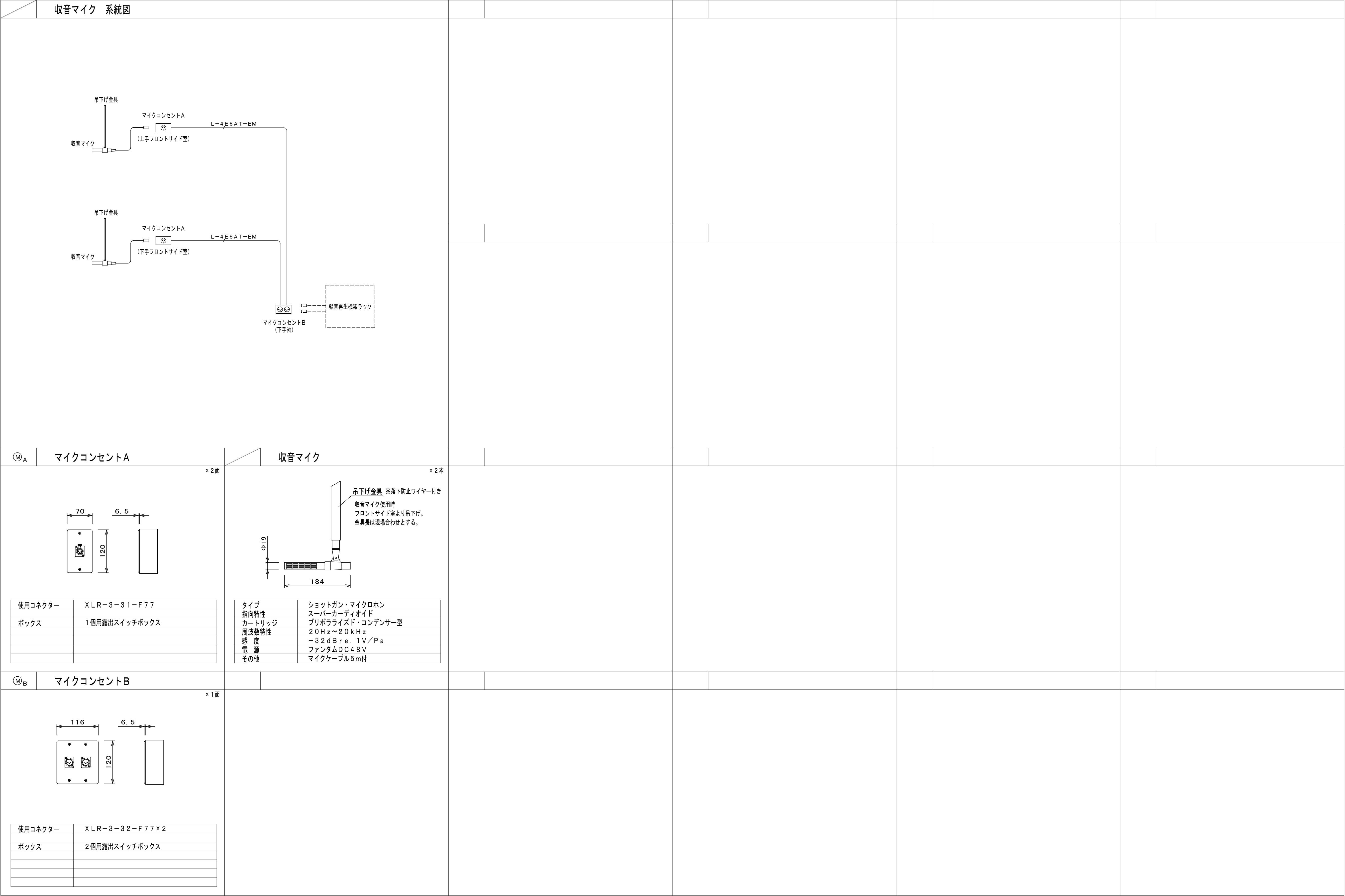
システム系統図

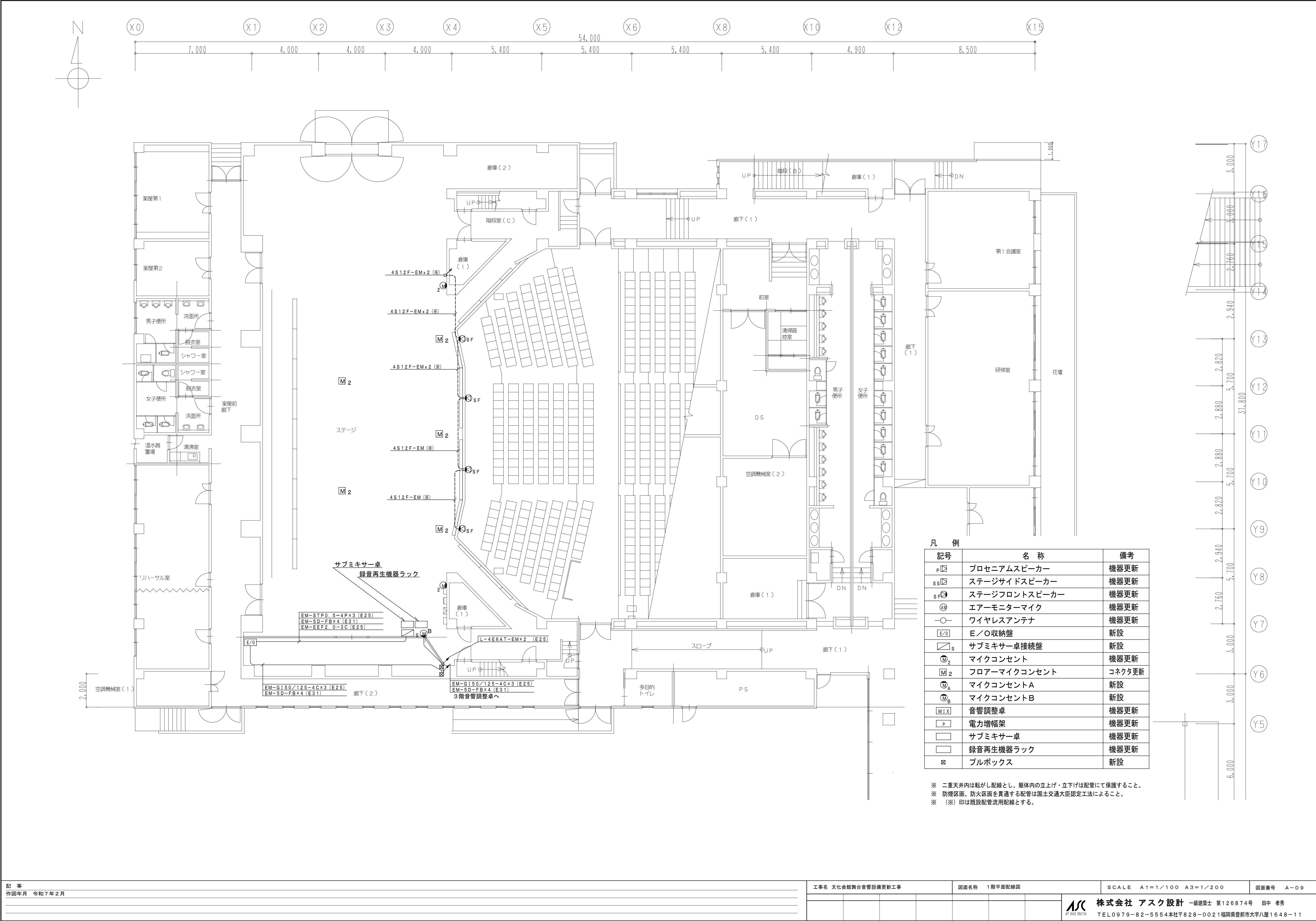


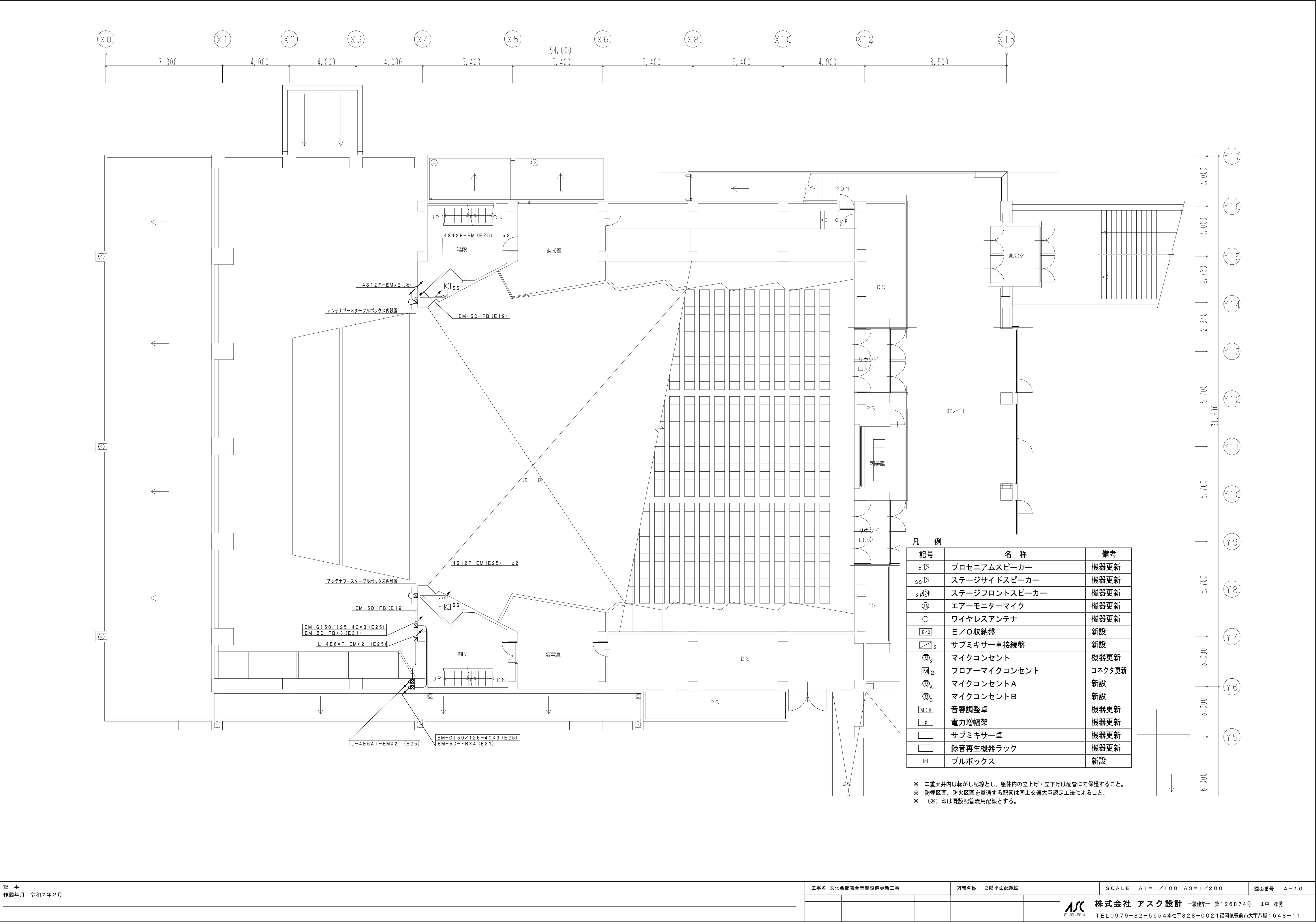


※参考図



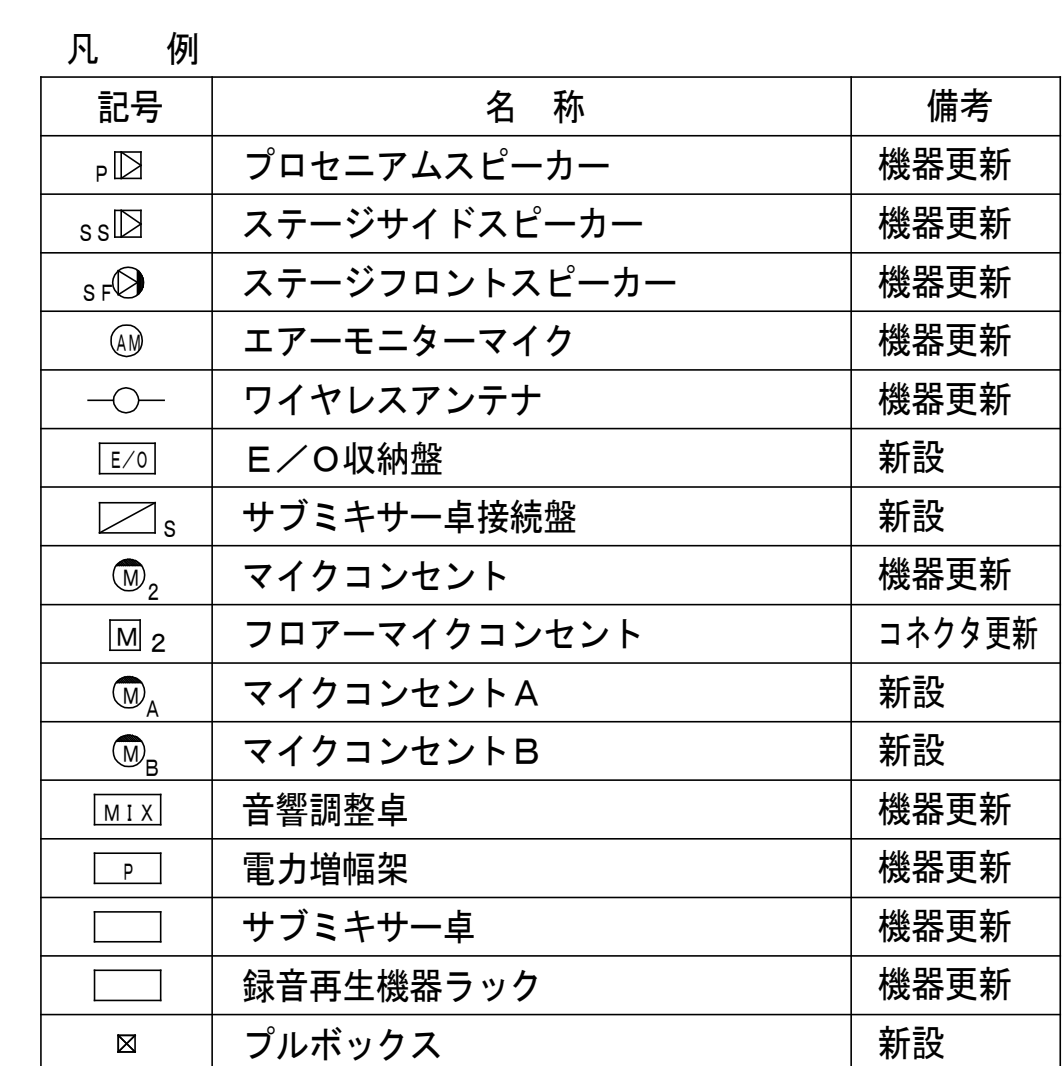




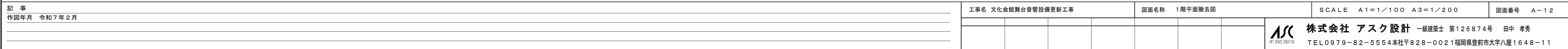


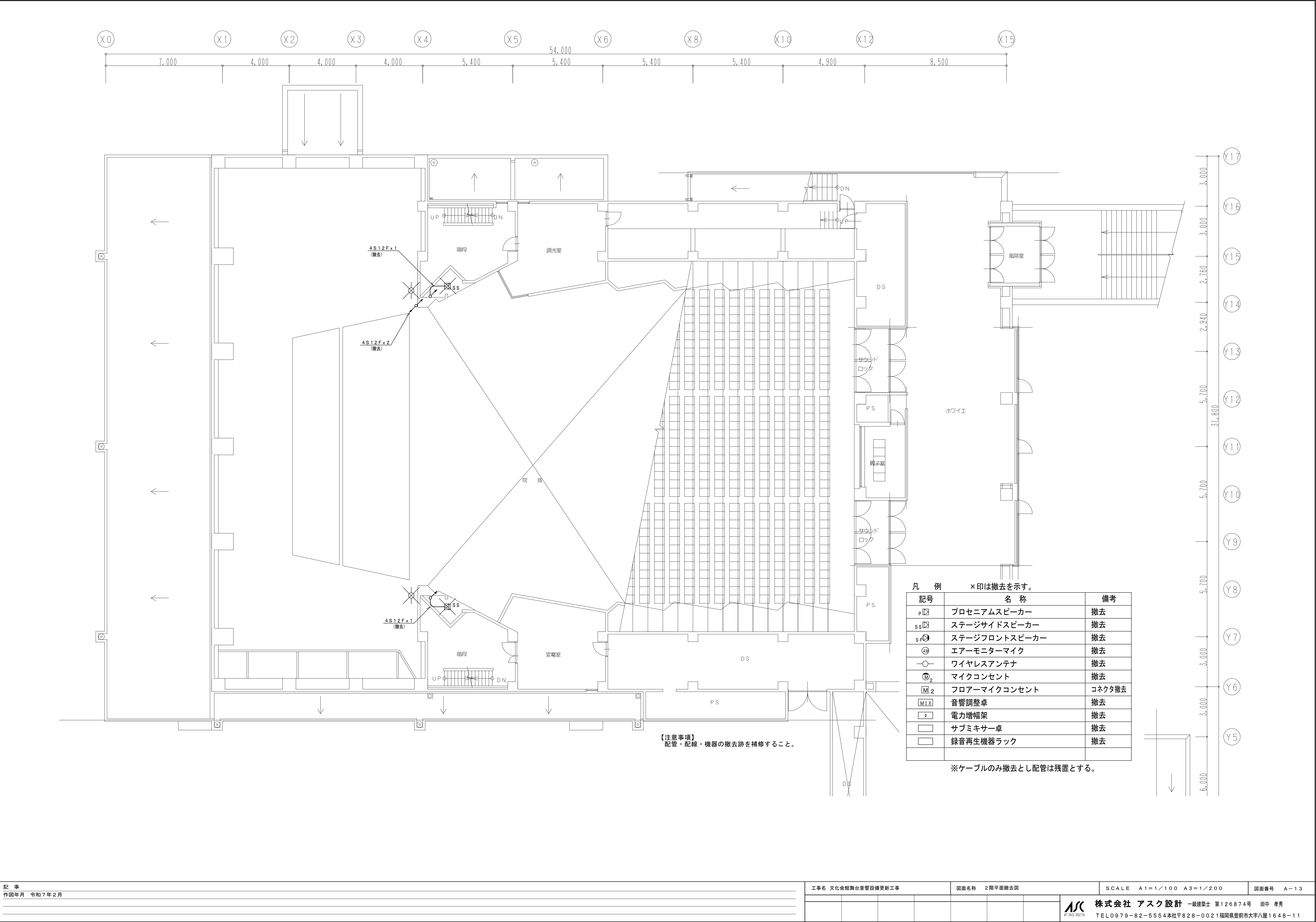
凡 例		
記号	名 称	備考
P	プロセニアムスピーカー	機器更新
SS	ステージサイドスピーカー	機器更新
SP	ステージフロントスピーカー	機器更新
AM	エアーモニターマイク	機器更新
WA	ワイヤレスアンテナ	機器更新
E/O	E/O収納盤	新設
S	サブミキサー卓接続盤	新設
M2	マイクコンセント	機器更新
M2	フロアーマイクコンセント	コネクタ更新
MA	マイクコンセントA	新設
MB	マイクコンセントB	新設
MIX	音響調整卓	機器更新
P	電力増幅架	機器更新
	サブミキサー卓	機器更新
	録音再生機器ラック	機器更新
□	ブルボックス	新設

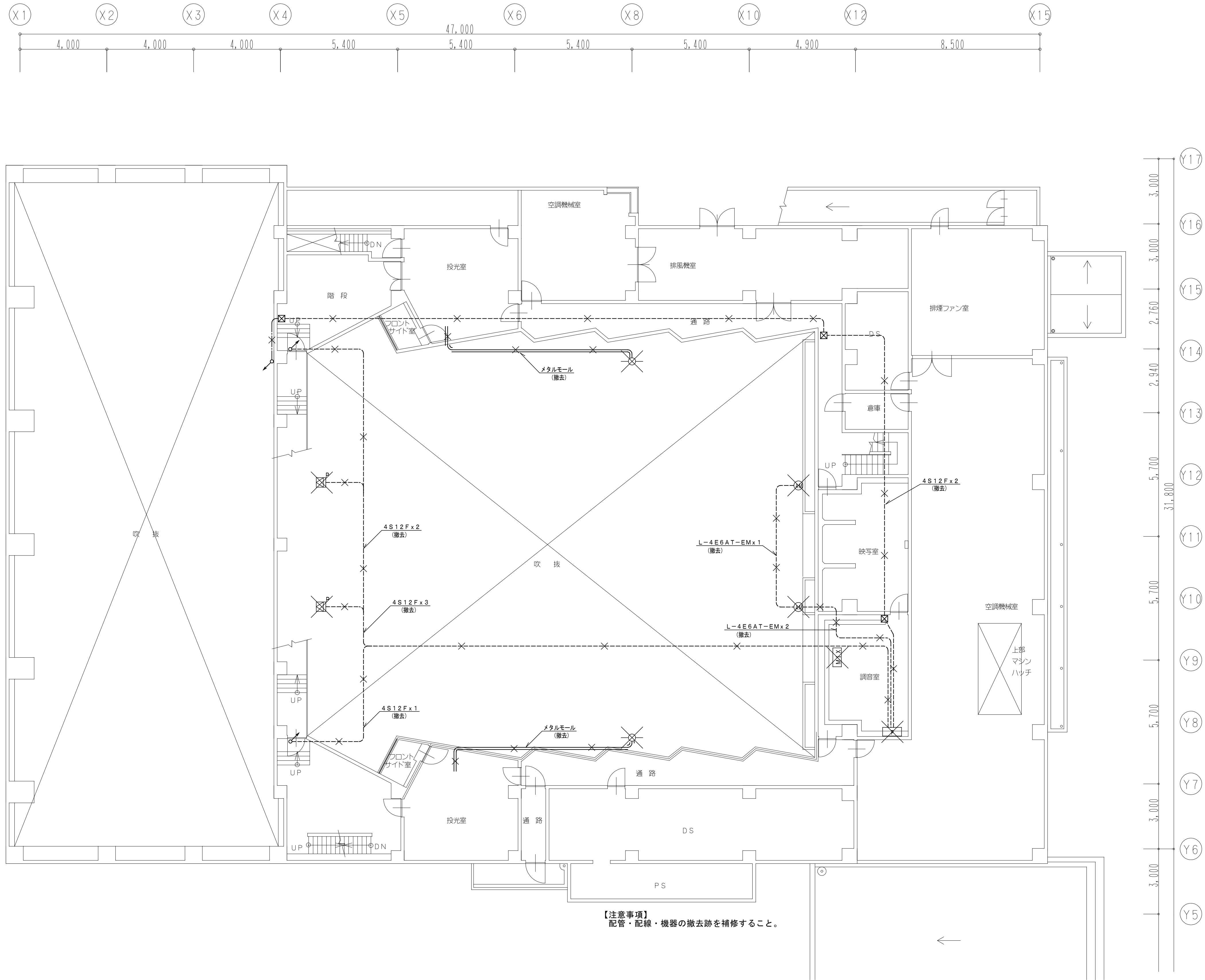
※ 二重天井内は転がし配線とし、躯体内の立上げ・立下げは配管にて保護すること。
※ 防煙区画、防火区画を貫通する配管は国土交通大臣認定工法によること。
※ (※)印は既設配管流用配線とする。



- ※ 二重天井内は転がし配線とし、躯体内の立上げ・立下げは配管にて保護すること。
- ※ 防煙区画、防火区画を貫通する配管は国土交通大臣認定工法によること。
- ※ (※)印は既設配管流用配線とする。







凡 例		×	印は撤去を示す。	
記号	名 称			備考
p	プロセニアムスピーカー	×		撤去
ss	ステージサイドスピーカー	×		撤去
sf	ステージフロントスピーカー	×		撤去
Ⓐ	エアモニターマイク	×		撤去
—○—	ワイヤレスアンテナ	×		撤去
Ⓜ ₂	マイクコンセント	×		撤去
Ⓜ ₂	フロアーマイクコンセント	×		コネクタ撤去
MIX	音響調整卓	×		撤去
P	電力増幅架	×		撤去
	サブミキサー卓	×		撤去
	録音再生機器ラック	×		撤去

※ケーブルのみ撤去とし配管は残置とする。