

文化の風が吹くまち ちくしの

文化薫道

問い合わせ先／文化情報発信課(歴史博物館内)

☎(092)8419

「其の二十七」

経塚に込めたもの

「出てきた経筒は、はじめて外気に触れ、みずみずしい青銅色に輝き、山の湿気に覆われて何とも言えない光沢を放っていました」

武蔵寺前任職の故井上亮範さんは、驚きをもってこのように述べています。

昭和43年、武蔵寺境内に経塚群があるということがわかり、その後の発掘調査によって、11世紀末頃から12世紀中頃の間には造られたと考えられる11基の経塚が見つかりました。出土品は北部九州の基本資料とされ、そ



4号経塚経筒出土状態

の学術的価値の高さから県有形文化財に指定されています。

経塚とは、仏教の経典を地中に埋めたものことで、経典を納める容器を経筒といえます。

平安時代の終わりごろ、末法(釈迦(しゃか)の教えが伝わらなくなる時代)に突入したという説が人々の間で流れ、釈迦の教えである経典を永遠に保存するために経塚が造られました。

その後、時代の流れとともに、極楽への生まれ変わりや現世での幸福を願うもの、死者を供養するためのものなど、目的は多様になっていきます。

武蔵寺4号経塚では、底に針書で「母」「入道」と刻書された経筒が見つかっています。亡き母の冥福を祈ったことなのでしょう。また、11号経塚では、経筒のふたの上に、毛髪の束ともみの粒がのっていました。もみは五穀豊穡(ほつじょう)を祈ったもの、毛髪の束は、自

分の身体の一部をささげること



武蔵寺経塚群出土品(前列が経筒。後列が経筒を納める外容器)

で仏さまに守られ、清浄な所にいたいという願いを込めたもの

でしょうか。

これら出土品からは、仏さまによる救済を強く願う人々の思いを感じる事ができます。

今年、武蔵寺経塚群の発掘調査から50年という節目の年です。歴史博物館では、4月21日から開催する春季企画展「武蔵寺と二日市展」において、経塚に焦点を当てた展示を行う予定です。この機会にぜひご覧くだ

