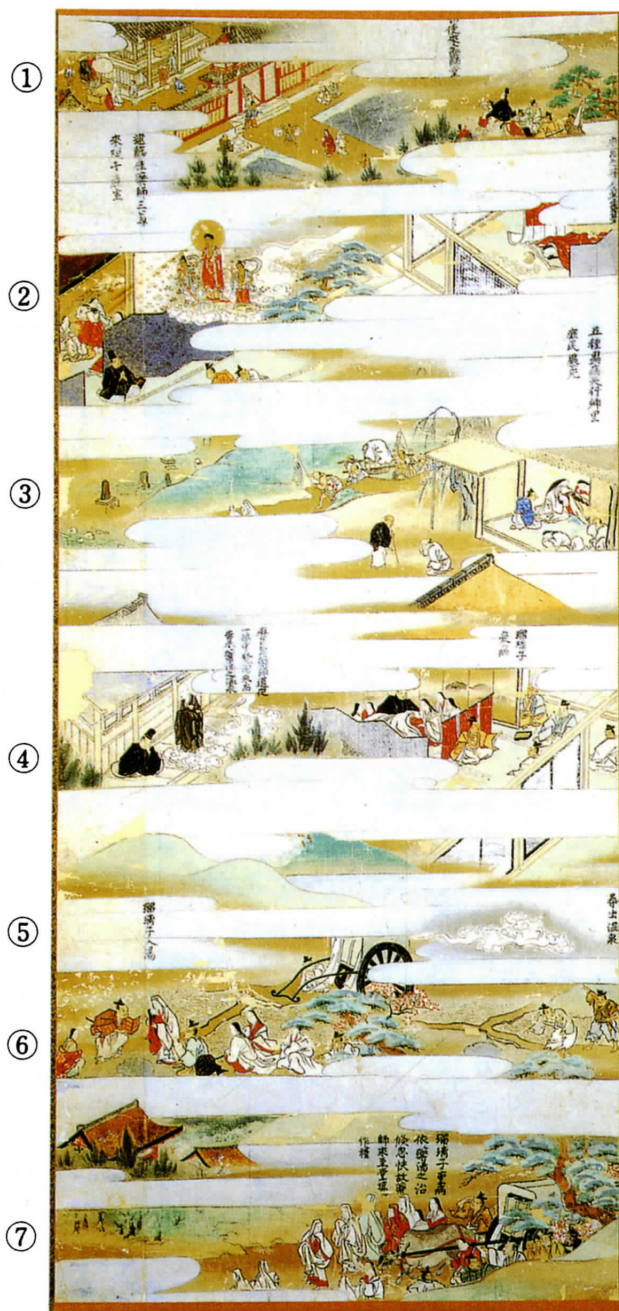


福岡県指定有形文化財

おぞうじえんぎ

武蔵寺縁起

第三幅



縁起とは、社寺の起こりや沿革、^{れいげん}靈験などの言い伝え、あるいはこれを書き記したものをいいます。奈良時代後期から寺院の増加につれて縁起もふえ、平安時代後期からは絵巻物化されていきました。これが縁起絵図とよばれるものです。室町時代以降、社寺の経済的な基盤が失われはじめると、民衆から寄進を求める宣伝手段として縁起や縁起絵図は重要な役割を果たすようになっていきました。

全5幅からなる武蔵寺縁起絵図は、江戸時代中期（18世紀）に描かれたとされています。

また、江戸時代中期以前に定應^{じょうおう}という武蔵寺の僧侶によって書かれた「椿花山武蔵寺薬師如来縁起」が明治期の写本としてあり、縁起絵図とともに武蔵寺伝説を伝えるものとして貴重です。

- ①武蔵寺の評判は都まで広まり、勅使が遣わされた。
- ②虎鷹の夫人は月光によって身ごもり、薬師如来の光が夫人を照らすと、無事女の子（瑠璃子）が生まれた。
- ③疫病が流行し、多くの村人が死亡した。
- ④瑠璃子も病にかかったが、一人の僧侶が現れて、東方の田の中にある温泉に入れると平癒することを告げた。
- ⑤その場に行くと、たちまち温泉が湧き出した。
- ⑥お告げどおり、瑠璃子を入湯させた。
- ⑦そして瑠璃子の病はなおった。

※紙本著色 画面 61.5cm×141.2cm

椿花山武蔵寺縁起 (写)

以下は武蔵寺縁起絵図第3幅にあたる箇所を抄訳したものです。

▼縁起 (写) の一部

未だ子おかりまは嗣を絶えんと
 を患ひて一人の子を設けま給へ
 と深く如來に禱り給ひるる母誠
 の至感應おまゝけむかや程なく
 夫人月光口より入ると林にて則懐
 妊せり尤れも産に臨みて苦惱
 甚ましく命危く見えけむを席
 麻呂患に堪えに南無薬師
 瑠璃光如來臨當産時受於極
 苦若能至心称名禮讚恭敬供
 養彼如來者と心中念念速
 難産を救ふて母子恙ならん
 こを懇に祈り給ひるれば不思議
 や東方より薬師の三尊来現ま
 志し眉間の毫光産婦を照らす
 給へ危胎の苦惱忽ち止り容
 易く女子誕生あり其形端正よ
 去り身分具足志視る者歡喜

十二寺をはじめ、本堂内外の仏閣は天に光り輝き、はかり知れないほどの宝玉が彫り込まれている。堂は完成して椿花山武蔵寺と名づけられた。ときの天皇である天武天皇は、この一連の不思議な話に関心を示され、靈仏が出現された大変珍しい地であるということで武蔵寺を勅願所に定められた。——(中略)——ところが、虎鷹には子供がないことが悩みであった。子を授けて下さいと心から如來に祈ると、しばらくして虎鷹の夫人の口に月の光りが入り、その夜夢をみて身ごもったという。しかし、この子はたいへんな難産で夫人の命も危うくなったので、虎鷹は一心に「南無薬師瑠璃光如來臨當産時受於極苦若能至心称名禮讚恭敬供養彼如來者」と祈ると、不思議なことに東方から薬師の三尊が現れ、眉間からの光線が夫人を照らすとたちまち苦しみはやわらぎ、無事女子が生まれた。その子はたいへん可愛らしく、身体も健やかで、如來の加護によって生まれたことから瑠璃子と名づけ、父母ともこの上なく大切に育てた。ところが、そのころ世間に大腫病が流行して大変な数の人々が死亡した。田舎のほうの民は特にこの病にかかるものが多く、父母をなくし、あるいは妻子をなくし、また一家全員が死亡することも珍しくなかった。村によっては半数ほどが死亡するところもあり、人々はみな疫病の伝染を恐れて親戚

さえもたずねることがなく、家を捨て山野に移り、仮住まいなどしてその禍を避けようとする者が多い。瑠璃子もこの病にかかった。病状は日に日に重くなり、全身に瘡腫ができて血膿が流れ、強い臭気を放って近づきたいほどであった。苦しみ泣く様はとても見ておれず、父母は最悪の病にかかってしまったものだ、と生きた心地もせず悲しみにくれた。色々と手立てをしたが、いっこうに効果は現れなかった。すがるような気持ちでお祈りを続けたところ、7日目の夜の夢に一人の僧侶が現れ、清らかな声で虎鷹に言った。「おまえは心から薬師如來を信仰し、長く誠意をつくしてきた。いま娘を病から救おうと如來にすがっている。私もなんとか手立てをしなければならぬ。ここから東の方に行った田の中に常に湯気が立ち込めているところがある。おまえがそこへ行けば温泉が湧き出るであろう。その湯につかり身を清めれば娘の病気はたちどころになおるであろう」と言い終えると姿を消した。夢からさめた虎鷹は大いに感謝し、早速その場所に行ってみると、温泉が湧き出し、暖気がせまってきた(是が今の薬師温泉である)。虎鷹は心から感謝して娘をその湯につからせると、病気はうそのようになおった。

(註) 縁起には、(中略)の箇所に絵図第4幅「壬申の乱」の話が挿入されている。